

Chemieaufgaben für Klasse 7D / Rut (neu)

Im Chemiebuch Seite 26 und 27 lesen und dazu die

- Aufgaben 1,2,3, 6a und 6b schriftlich bearbeiten. Achtet auf die Diagramme und Tabellen, da findet ihr die nötigen Informationen, das ist gar nicht schwierig. ☺
- Seite 29 lesen,
- Dazu Aufgabe 1 und 4 schriftlich ; wer keine kosmetischen Produkte in seinem Haushalt findet, darf statt Aufgabe 4 auch Aufgabe 3 machen.

Viele Grüße und bleibt alle gesund! ☺

Spanisch 7d (neu)

Un restaurante loco

Tarea: Preparen una escena de restaurante en grupos de tres o cuatros en forma de un cómic. (Erstellt in 3er/4er Gruppen einen Dialog in einem Restaurant in Form eines Comics.)

Paso 1: Vorbereitung

- lest den Text den auf S. 14/15
- schaut euch dazu die Vokabeln auf S. 175/176 an
- Wie werden die Verben *pedir* und *servir* konjugiert? (*pág. 14, ej. 3a - escribe die Tabelle in dein Cuaderno de gramática*)
- Ordnet den Dialog auf dem Arbeitsblatt (die Lösungen erhaltet ihr in den kommenden Tagen entweder über Messenger. Falls dieser nicht funktionieren sollte, sende ich sie an eure Klassenlehrer.)

Paso 2: Erarbeitung

- Teilt mir via Email mit, mit wem ihr in einer 3er/4er Gruppe zusammenarbeitet
- Schreibt euren Dialog mit dem Wortschatz von AB1 und AB2. Folgende Punkte sollte er beinhalten:
 - Begrüßung
 - Vor-/Haupt-/Nachspeise
 - Jeder Gast hat ein Gericht, welches er nicht mag und eins, welches er probieren möchte
 - Probleme: 1. Der Kellner bringt ein falsches Gericht. 2. Es fehlt ein Besteck/Glas/Teller. 3. Das Essen ist kalt. 4. Ihr könnt nicht zahlen, weil ihr euer Geld vergessen habt. (Wählt mindestens eins der Probleme aus.)
- Den fertigen Dialog sendet ihr mir per Email bis spätestens Freitag 20.03.2020! So kann ich ihn noch schnell korrigieren.

Paso 3: das Comic

- Erstellt den Comic.
- Nützliche Links mit denen ihr ein Comic erstellen könnt bzw. mit denen ihr Fotos mit Sprechblasen erstellen könnt: (alle ohne Registrierung)
 - <http://stripgenerator.com/strip/create/>
 - <https://phraseit.net>
 - <https://www.storyboardthat.com/storyboard-creator>
 - ...

- Gern dürft ihr auch andere Links oder Apps verwenden, mit denen man Comics erstellen kann. (oder vielleicht auch mit Fotos von Spielfiguren?)
- Euer Kreativität bei der Umsetzung des Comics sind keine Grenzen gesetzt.

¿Preguntas? ☺- schreibt mir WebUntis Messenger oder Email: bienek@sophienschule.de

¿Langeweile? ☹- dann nutzt die Zeit und wiederholt/lernt die Vokabeln der Unidad 2.

¡Que lo pasen bien y que se mantengan sanos! (Viel Spaß und bleibt gesund!)

Saludos

profe Bienek

Schaut auch hier mal vorbei. Hier könnt ihr überprüfen, wie gut ihr Spanisch eigentlich schon versteht

<https://www.planet-schule.de/sf/php/sendungen.php?sendung=10501>

Camarero y cliente - AB1

Tarea:

- Lee las siguientes oraciones.
- Decide quién habla, ¿el camarero o el cliente/los clientes?
- Escribe las oraciones en el cuadro correspondiente.

<p> <i>¿Qué desea/desean (de primero/de segundo)?</i> <i>¿Qué tomas tú?</i> <i>Para mí...</i> <i>Aquí está la carta.</i> <i>Yo tomo...</i> <i>¿Algo más?</i> <i>¿Desea/desean postre?</i> <i>Es todo.</i> <i>¿Qué va/van a tomar?</i> <i>¿Y de beber?</i> <i>No, por el momento es todo, gracias.</i> <i>Primero quiero...</i> <i>Son...€.</i> <i>La cuenta por favor.</i> <i>De segundo tomo...</i> <i>La carta por favor.</i> </p>

--	--

un poco más de vocabulario - AB2

Así se dice

So kann man etwas im Restaurant bestellen:

- La carta, por favor.
- De primero/segundo ... quiero/voy a tomar ...
- Para mí ...
- ¿Me/nos trae ...?
- Una botella de ..., por favor.

Beim Essen:

- ¡Que aproveche!
- ¿Qué tal los pescaditos/...?
- Un poco más de pan, por favor.
- Otra botella de ..., por favor.
- Está picante / caliente / frío/-a / salado/-a.
- Está muy rico/-a.
- No me gusta demasiado.

Das sagt der Kellner/die Kellnerin:

- ¿Qué le/les sirvo/traigo?
- ¿Qué va/van a tomar?
- De primero/segundo/postre, ¿qué desea/n?
- ¿De/para beber?
- ¿Algo más?

Nach dem Essen:

- La cuenta, por favor.



Deutsch Klasse 7d:

Romanlektüre (mdst. bis S. 450 – 500) und dazu folgende Aufgaben:

- eine Inhaltsangabe zu einem weiteren Kapitel eigener Wahl (ca. 0,5 Seiten)
- ein Figureschema zur Übersicht über alle auftretenden Figuren (1 Seite)
- zwei Steckbriefe für zwei Figuren (2 Seiten)
- zwei Tagebucheinträge für zwei weitere Figuren (2 Seiten)
- eine Lieblingsstelle in eine oder mehrere Drehbuchszenen umschreiben (2-3 Seiten), dazu event. ein Storyboard zeichnen
- eine Szene aus veränderter Perspektive noch einmal erzählen (1-2 Seiten)
- eine Rezension schreiben (sobald man den Roman ausgelesen hat)

Englisch Klasse 7d:

eine Präsentation zu einer Sehenswürdigkeit Irlands vorbereiten (für ca. 8 min und mit Bildmaterial)

einen Lexikonartikel zu einer berühmten Persönlichkeit Irlands schreiben (250-300 Wörter, mit Bild)

Lb. S. 67 lesen, verstehen, bearbeiten

Lb. S. 70-71 lesen, verstehen, bearbeiten

Vokabeln lernen (S. 188 *impression* – S. 90 *like*)

Mathematik Klasse 7d:

Das Buch legt großen Wert darauf, dass ihr den Umgang mit Formeln lernt. Löst die folgenden Aufgaben daher bitte mit der Formel. Schafft ihr das nicht, formuliert bitte möglichst genaue Fragen.

Buch, S. 126 Nr. 8

Buch, S. 127 Nr. 11 und 12; Hilfe: gelber Kasten unter den Aufgaben (Wichtig!!!)

Buch, S. 128 Nr. 19 (auch wichtig!)

Buch, S. 132 Nr. 6 (Vorgehen wie auf S. 127 Nr. 11, 12)

Buch, S. 133 Nr. 9 (falls ihr die Möglichkeit habt, recherchiert im Internet und schaut, ob ihr ähnlich „interessante“ Artikel zur Prozentrechnung findet)

Sport Klasse 7d:

Macht jeden Tag 10 Burpees (ggf. im Internet recherchieren, was ein Burpee ist) und eine Dehnungsübung eurer Wahl.

Biologie: Thema Ernährung

1. Lese die Seiten 46/ 47 in deinem Biologiebuch.
2. Gestalte eine Informationsplakat (DINA3) über **eine** Art der Fehlernährung, die auf S. 47 vorgestellt wird. (Tipp: auf der Internetseite der BZgA (www.bzga.de) findest du weitere Informationen.)
3. Erstelle ein Kreuzworträtsel über dein Thema.
4. Stelle deinen Freunden und/ oder deiner Familie deine Ergebnisse vor und teste sie mit deinem Kreuzworträtsel.

Viel Spaß!

Español 7 c, d (BIE)

Sophie@home

Tareas:

1. Text nochmal lesen (Buch, S. 12)
2. Textverständnis: Buch, S. 13 Nr. 1, CDA, S. 4 Nr. 1
3. Wortschatz „Qué hay en la mesa“: Buch, S. 16, CDA, S. 5 Nr. 4

Zum allgemeinen Wiederholen von Vokabeln, Grammatik etc. nutzt Schlaukopf.de. Dort könnt ihr oben das Lernjahr und die Inhalte wählen.

<https://www.schlaukopf.de/gymnasium/klasse7/spanisch/lernjahr2/vokabeln.htm>

Spannung a la Hitchcock

Der berühmte Regisseur Alfred Hitchcock erklärt im Interview mit François Truffaut Spannung als „**Suspense**“ im Unterschied zur **Überraschung**:

"Wir reden miteinander, vielleicht ist eine Bombe unter dem Tisch, und wir haben eine ganz gewöhnliche Unterhaltung, nichts Besonderes passiert, und plötzlich, bumm, eine Explosion. Das Publikum ist überrascht, aber die Szene davor war ganz gewöhnlich, ganz uninteressant..."

... Schauen wir uns jetzt den Suspense an. Die Bombe ist unterm Tisch, und das Publikum weiß es. Nehmen wir an, weil es gesehen hat, wie der Anarchist sie da hingelegt hat. Das Publikum weiß, dass die Bombe um 13:00 Uhr explodieren wird, und jetzt ist es 12:55 Uhr - man sieht eine Uhr. Dieselbe unverfängliche Unterhaltung wird plötzlich interessant, weil das Publikum an der Szene teilnimmt. Es möchte den Leuten auf der Leinwand zurufen: Reden Sie nicht über so banale Dinge, unter dem Tisch ist eine Bombe, und gleich wird sie explodieren! ...

Aufgaben

1. Erkläre in deiner Kladde, worin der Unterschied zwischen Suspense und einer Überraschung besteht.
2. Stelle dir folgende Situation vor: *Ein Glas steht auf einem Tresen, an dem zwei Personen sitzen. Etwas scheint nicht in Ordnung zu sein...*
 - a) Überlege dir einen Verlauf dieser Geschichte, welcher Alfred Hitchcocks Begriff der Spannung als Suspense aufgreift und in erster Linie bildlich erzählt wird.
 - b) Erstelle ein Storyboard (6-10 Bilder, Bleistift) zur Geschichte und setze die fototechnischen Mitteln so ein, dass das Spannungsmoment optimal vermittelt wird.

Ein Storyboard erstellen (Kladde)

Skizziere in dem Kasten, wie die jeweilige Szene aussehen soll und fülle jeweils die zusätzlichen Angaben rechts aus. Unter den Punkt „Weiteres“ können z.B. besondere gestalterische Mittel der Fotografie (Unschärfe, Licht, ...) genannt werden.



Personen:

Handlung und Requisiten:

Ort:

Einstellungsgröße:

Perspektive:

Weiteres:

Werte und Normen Jg. 7 (BIE, FUN)

Aufgaben Sophie@home

Thema: Ideale und Vorbilder

Projektaufgabe

Wähle eine der beiden Präsentationsformen

- a) Erstelle ein Plakat.
- b) Erstelle ein Erklärvideo (Beispiel: <https://www.youtube.com/watch?v=cbEdB8zplcw>)

Wähle eines der folgenden Themen und recherchiere dazu.

- a) Influencer
 - Erläutere den Begriff des Influencers und finde Beispiele. Was genau beeinflusst er/sie?
 - Erörtere, was genau Jugendliche an ihnen fasziniert.
 - Kläre die Frage, inwiefern ein Influencer zum Vertrauten werden kann und wo die Grenzen dieser virtuellen Welt liegen.

- b) Schönheitsideale
 - Schönheitsideale im Wandel der Zeit
 - Schönheitsideale in verschiedenen Ländern
 - Wie äußert sich der hohe Stellenwert von Schönheit in unserer Zeit?